



Votants : 77
Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 18 janvier 2019
Affichage du Compte-rendu Sommaire :
le 29 janvier 2019

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 28 janvier 2019

MUSEES – ACQUISITION D'UNE GUITARE BAROQUE, COLLECTION AUGUSTE-TOLBECQUE - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE DES MUSEES - DEMANDE DE SUBVENTION AU FONDS REGIONAL D'ACQUISITION DES MUSEES

Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIN, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Thierry BEAUFILS, Jacques BILLY, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Carole BRUNETEAU, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Charles-Antoine CHAVIER, Didier DAVID, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Marie-Chantal GARENNE, Véronique HENIN-FERRER, Anne-Lydie HOLTZ, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Bruno JUGE, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Alain LECOINTE, Jacqueline LEFEBVRE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Jean-Pierre MIGAULT, Marcel MOINARD, Jacques MORISSET, René PACAULT, Michel PAILLEY, Eric PERSAIS, Alain PIVETEAU, Adrien PROUST, Claire RICHECOEUR, Sylvette RIMBAUD, Claude ROULLEAU, Jean-François SALANON, Nathalie SEGUIN, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Patrick THOMAS, Yvonne VACKER, Patrice VIAUD

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Marie-Christelle BOUCHERY à Patrice VIAUD, Jacques BROSSARD à Charles-Antoine CHAVIER, Alain CHAUFFIER à Alain LECOINTE, Jean-Luc CLISSON à Gérard EPOULET, Fabrice DESCAMPS à Elmano MARTINS, Alain GRIPPON à Marc THEBAULT, Michel HALGAN à Sylvie DEBOEUF, Monique JOHNSON à Alain PIVETEAU, Guillaume JUIN à Alain BAUDIN, Rabah LAICHOURE à Marcel MOINARD, Marie-Paule MILLASSEAU à Sylvette RIMBAUD, Rose-Marie NIETO à Anne-Lydie HOLTZ, Michel PANIER à Jérôme BALOGE, Stéphane PIERRON à Anne BAUDOUIN, Jacques TAPIN à Pascal DUFORESTEL

Titulaires absents suppléés :

Titulaires absents :

Yamina BOUDAHMANI, Sophie BROSSARD, Isabelle GODEAU, Robert GOUSSEAU, Dominique JEUFFRAULT, Simon LAPLACE, Serge MORIN, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Florent SIMMONET, Céline VALEZE, Michel VEDIE

Titulaires absents excusés :

Marie-Christelle BOUCHERY, Jacques BROSSARD, Alain CHAUFFIER, Jean-Luc CLISSON, Fabrice DESCAMPS, Alain GRIPPON, Michel HALGAN, Monique JOHNSON, Guillaume JUIN, Rabah LAICHOURE, Marie-Paule MILLASSEAU, Rose-Marie NIETO, Michel PANIER, Stéphane PIERRON, Jacques TAPIN

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Anne-Lydie HOLTZ

Accusé de réception en préfecture
079-200041317-20190131-C47-01-2019-DE
Date de télétransmission : 31/01/2019
Date de réception préfecture : 31/01/2019

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 28 JANVIER 2019

MUSEES – ACQUISITION D'UNE GUITARE BAROQUE, COLLECTION AUGUSTE-TOLBECQUE - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE DES MUSEES - DEMANDE DE SUBVENTION AU FONDS REGIONAL D'ACQUISITION DES MUSEES

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis une guitare baroque de l'ancienne collection Auguste Tolbecque (1830 - 1919), musicien, compositeur et luthier à Niort, mise en vente après son décès en 1922. Il existe plusieurs photos prises dans sa demeure de Niort, le Fort Foucault, montrant les instruments organisés en panoplie sur les murs du « grand salon ».

- Titre/Appellation : Guitare baroque
- Artiste / Origine : anonyme – Ancienne collection Auguste Tolbecque
- Période / Date : 17^e siècle
- Lieu de fabrication et/ou d'utilisation : Europe / Italie
- Matières : épicéa, ébène, if, ivoire, argent
- Dimensions : L. totale : 94 cm ; L. de la caisse : 47.5 cm ; Ep. caisse au talon : 87 mm / au bas de la caisse : 89 mm ; L. corde vibrante (diapason) : 66 cm
- Description :

Caisse composée d'éclisses faites de bandes d'ébène et de filets d'ivoire alternés, fond en if à bandes décoratives vernies, rinceaux faits au vernis, touche et tête plaquées de marqueteries d'os et de filets ébène, dos du manche et envers de la tête plaqués de marqueterie en ivoire et en ébène, table en épicéa. Cette guitare baroque a été remaniée plusieurs fois comme quasi toutes les guitares réalisées entre 1600 et 1770. Un premier changement vers les années 1730 : la table a été changée par Jean David à Paris. Puis vers 1815 / 1820, elle a été à nouveau modifiée en 6 cordes, pour l'accord romantique et le jeu moderne (tête raccourcie, manche raccourci pour la diapason romantique). Elle était exposée dans cette situation chez A. Tolbecque.

Remontage en état baroque par F. et D. Sinier de Ridder, luthiers, vendeurs, car *elle était en bon état, pas de cassures, pas de vers, elle pouvait supporter la tension des cordes*. Rosace contemporaine faite par Elena Dal Cortivo.

Le musée Bernard d'Agesci est attentif à toutes acquisitions en lien avec Auguste Tolbecque. Deux salles lui sont consacrées dans le parcours permanent (atelier avec ses instruments et des éléments de son salon). Dans le projet scientifique et culturel, en cours de réalisation, Auguste Tolbecque a une place importante avec une lecture du personnage en *luthier - archéologue expérimental*. Nous souhaiterions pouvoir reconstituer une voire deux panoplies d'instruments de collection ou d'instruments reconstitués.

Le coût d'acquisition est de 20 000 euros (pas de TVA applicable), réglé sur le budget 2018 des musées.

L'acquisition a été réalisée auprès d'un couple de luthiers après avoir reçu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisitions du 8 novembre 2018.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Autoriser le Président, ou la Vice-Présidente Déléguée, à solliciter la subvention la plus élevée possible auprès du FRAM, Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées en Nouvelle-Aquitaine pour cette acquisition,
- Autoriser l'inscription de cette acquisition sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autoriser le Président, ou la Vice-Présidente Déléguée, à signer les documents afférents à cette acquisition.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 77
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée